

## Journée de sensibilisation au groupe thérapeutique médiatisé

Les groupes thérapeutiques à médiation sont des dispositifs de recours pour des enfants, des adolescents pour lesquels il est nécessaire de proposer un entourage, un intermédiaire et un ancrage pour l'expression et la rencontre. La matrice relationnelle constituée par le cadre groupal va susciter et contenir des présences et des échanges ouvrant un champ transférentiel multiple analysé dans des reprises en après-coup successifs par les thérapeutes soutenant la malléabilité du dispositif et son intention thérapeutique.

### Public :

Professionnels travaillant auprès d'enfants et adolescents désirant élaborer ou approfondir la mise en place, la conduite, le suivi des processus de transformation et l'articulation institutionnelle d'un atelier médiatisé.

### Objectifs :

- ▶ Repérer le processus, les enjeux et la pratique du groupe, du cadre, de la médiation dans une institution et leurs indications pour les participants.
- ▶ Eprouver la pratique d'une médiation, en saisir les caractéristiques propres et sa conduite.
- ▶ Analyser ses pratiques du groupe par des échanges mutualisés et supervisés en considérant sa place dans un ensemble et son positionnement dans un cadre et une relation.

### Méthodes :

- Apports théoriques sur les groupes thérapeutiques en lien avec les attentes des participants
- Expérimentation d'une médiation
- Analyse théorico-clinique de situations vécues ou rapportées

### Déroulement :

- Apports théorico-cliniques : Les groupes thérapeutiques médiatisés  
Groupe, cadre, médiation,  
Indications, processus, conduite,
- Pratique d'une médiation : Théâtre ou Arts plastiques ou Psychodrame
- Reprise du vécu
- Echanges théorico-cliniques sur la pratique

# FARE

## Médiations proposées :

### 1- Théâtre avec des enfants

La médiation théâtrale permet d'organiser une présence, de prendre du plaisir à conduire sa gestuelle et sa parole au nom du personnage. La co-improvisation médiatise une coopération qui construit un récit porteur de problématique à laquelle chacun articule sa réalité psychique. Une progression dans l'appropriation de la médiation permet sécurité affective, plaisir du jeu et construction narrative.

### 2- Arts plastiques en art thérapie

Par la mise à disposition de couleurs, matières, supports, outils, par la proposition d'un thème, d'une contrainte, le dispositif d'art thérapie invite chacun à venir explorer un autre langage que les mots, à explorer la singularité de sa trace en étant à l'écoute et attentif aux différents langages (gestuel, sensoriel, imaginaire, affectif...) venant s'y déployer. L'articulation du temps d'immersion en création à un temps d'échange, en groupe autour de l'expérience et de ses échos en soi, vient clôturer l'atelier.

### 3- Psychodrame avec des adolescents et adultes

Dans le psychodrame psychanalytique le jeu scénique va permettre l'émergence, par la figurabilité, l'évocation verbale et les éprouvés identificatoires, de fantasmes sous-jacents dans l'actuel du groupe dont l'élaboration par un travail d'analyse après jeu mobilise des réaménagements intersubjectifs et intrapsychiques. Les psychothérapeutes ouvrent un espace transitionnel d'associativité groupale et de symbolisation en soutenant l'investissement du jeu et ses entours de parole.

## Formateurs praticiens

L'initiation aux Arts plastiques sera assurée par une psychologue Art-thérapeute. Celle au psychodrame par des psychologues psychodramatistes qui seront deux si le groupe est composé de 6 participants minimum. L'initiation au théâtre sera assurée par un psychologue ayant pratiqué cette médiation en centre médico-psychologique durant 18 ans.

**Durée : 1 journée - 7 heures**

**Demande en intra :** sur devis

**Demande en inter :** Etablissement : 180 €  
Individuelles : 120 €

**Nombre de participants :** 6 stagiaires maximum

**Lieu :** Toulouse

**Date :** 19 janvier 2024

### Références théoriques et bibliographiques :

D. Anzieu, *Le travail psychanalytique dans les groupes*

A. Brun, *Médiation picturale et psychose infantile*. Le Carnet Psy 2/2010, N°42, p. 23-26

J.B. Chapelier, *Les psychothérapies de groupe*

G. Chimisanas, *Un atelier théâtre en CMP, groupe éducatif et thérapeutique pour enfants*

R. Kaës, P. Laurent, *Le processus thérapeutique dans les groupes*

J.P. Klein, *L'art-thérapie*. Presses Universitaires de France, Paris, 1997

D. Quélin-Souligoux, *Quels groupes thérapeutiques ? Pour qui ?* P. Privat

S. Pain, *Les fondements de l'art-thérapie*. L'Harmattan, 2007

A. Stern, *Heureux comme un enfant qui peint*. Éditions du Rocher, 2005

D.W. Winnicott, *Jeu et réalité*. Gallimard, 1971

## Intervenant :

**Gérard CHIMISANAS**, Psychologue clinicien, Analyste de groupe