

Atelier jeu dramatique

Groupe thérapeutique et éducatif pour enfants

Mise en place et évolution

L'atelier médiatisé en groupe dans un dispositif institutionnel thérapeutique et éducatif crée un espace de liberté et de plaisir de réalisation partagée dans la pratique d'une médiation ; il ouvre la possibilité d'un accueil spécifique, d'une rencontre aménagée et d'un processus de transformation pour des enfants qui ne peuvent entrer dans des dispositifs d'élaboration psychique de verbalisation en face à face ; sur le plan éducatif c'est un lieu d'expression et d'expérimentation de soi, de la relation à autrui et de la construction de la vie collective. L'atelier médiatisé doit être pensé dans la contenance de son installation, sa maintenance dans la durée et les processus qu'il suscite et soutient et dans la relation à ses entours qui le déterminent et qui sont des recours et des tiers. Les vignettes cliniques s'appuieront principalement sur une expérience d'atelier théâtre, de psychodrame, photolangage, mais aussi d'atelier terre, peinture, équitation, piscine et de socialisation.

Public :

Professionnels travaillant auprès d'enfants et adolescents désirant élaborer ou approfondir la mise en place, la conduite, le suivi des processus de transformation et l'articulation institutionnelle d'un atelier médiatisé.

Objectifs :

- ▶ Elaborer la cohérence et la continuité des liens des actes cliniques aux finalités de construction du sujet
- ▶ Repérer les processus et les enjeux de la relation intersubjective, de la médiation, du groupe et de l'institutionnalisation de l'atelier
- ▶ Analyser le contexte institutionnel et le déroulement de l'atelier pour identifier les problématiques d'articulation et de conduite.

Méthodes :

La formation se déroulera en groupe, avec des temps de jeu dramatique, des moments d'acquisition et d'approfondissement théoriques et de soutien à la mise en place et à l'analyse des pratiques.

Evaluation :

Un bilan sera fait en commun à la fin de chaque journée de formation afin de consolider les acquis et ajuster le contenu,
Questionnaire d'auto-évaluation sur l'acquisition des connaissances et leur mobilisation dans la mise en place et la conduite d'atelier médiatisé.

Contenu :

1) Architecture de l'atelier

Fonctions, processus, finalités.

2) La médiation

Le détour, l'intermédiaire, la transitionnalité, le passage, une distance, l'agir, la médiation du corps, le jeu, le jeu dramatique.

3) Le groupe

Espace d'identification, lieu de régression et d'élaboration des angoisses primitives, transport pour élaborer un processus de séparation-individuation, lieu de l'intermédiaire et du transitionnel, association coopérative, socialisation et personnalisation.

4) Le cadre

Rituels, habitudes, rythme, fonction de maintenance, de contenance et pare-excitation, emboîtement et continuité des cadres.

5) Fonction soignante

La relation intersubjective, un sujet de l'après-coup, identification projective et fonction alpha, analyse des mouvements affectifs dans l'atelier, la posture du clinicien, la régulation, la supervision.

FARE

Demande en intra : sur devis

Contenu adapté à la demande

Durée : selon la demande

Demande en inter : Etablissement **550 €** /stagiaire

Individuel **450 €** /stagiaire

Nombre de participants : 6 stagiaires minimum

Durée : 21 heures sur 3 jours

Lieu : Toulouse

Dates : 19/10, 23/11 et 14/12/2023

12/04, 17 et 30/05/2024

Intervenant :

Gérard CHIMISANAS, Psychologue clinicien, Analyste de groupe, Psychodramatiste

Références théoriques et bibliographiques :

D. Anzieu, *Le travail psychanalytique dans les groupes*

P. Attigui, *De l'illusion théâtrale à l'espace thérapeutique. Jeu, transfert et psychose*

S. Freud, *L'interprétation des rêves*

R. Kaës, *L'institution et les institutions*

G. Chimisanas, *Un Atelier Théâtre en CMP, Groupe thérapeutique et éducatif pour enfant*, Collection Trame, érès 2015

G. Chimisanas, *Le jeu dramatique, objet d'un espace de création à créer*, Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe, n°66, érès 2016